

ROME DOCSCIENT FESTIVAL 2014

4° Festival Internazionale del Documentario Scientifico delle Università e degli Enti Ricerca REGOLAMENTO PREMIO "ACEA - ESSERE ACQUA"

December 4-5-6th, 2014 - Rome, Italy – **deadline (termine iscrizioni) October 13th, 2014**

1) L'ASS. CULT. PROGETTO SCIENZA, UNIROMA 1 – UNIROMA 2, ISTC-CNR, INGV, ISPRA, ENEA WEB-TV, A&C, ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE CINE-TV R. ROSSELLINI, nell'ambito della 4° Edizione del ROME DOCSCIENT FESTIVAL – Festival Internazionale del documentario Scientifico delle Università e degli Enti Ricerca 2014- organizzano il PREMIO "ACEA - ESSERE ACQUA".

Il Premio Acea – Essere Acqua è una Sezione Fuori Concorso del Rome Docscient dedicata a brevi video di natura evocativa sul tema dell'Acqua. Non sarà necessario un taglio divulgativo o scientifico per partecipare a questa sezione fuori concorso. Al contrario sarà privilegiato l'aspetto artistico e/o creativo che, a discrezione del partecipante, potrà esplicitarsi attraverso alcune tracce (non vincolanti), che rappresentano possibili percorsi in grado di evocare suggestioni artistiche sul tema dell'acqua. Questi tre temi possono essere affrontati singolarmente oppure essere racchiusi in un unico lavoro o ricerca di natura multimediale (testo, video, foto).

I) Il riflesso: L'acqua e la sua attività speculativa. Il riflesso di una città, delle sue architetture, dei suoi momenti vissuti e rivissuti attraverso il "segno opposto" dei suoi rispecchiamenti. Le "impressioni" urbane e contemporanee da sviluppare sulla pellicola liquida dei suoi transiti e delle sue fessure. L'acqua come "carta fotografica" su cui fissare i momenti del vivere quotidiano. Una realtà allo specchio, mutevole e cangiante da fissare nella ricerca di un momento decisivo da catturare staticamente (fotografia, grafica) oppure nel vivo della sua forza dinamica. Uno sguardo in grado di riformulare lo spazio e il tempo dell'esperienza attraverso il cambio del punto di osservazione.

II) Il suono: La voce dell'acqua. Il suo suono, il suo ritmo. Una ricerca uditiva ed evocativa in grado di catturare i frammenti di un discorso liquido, in grado di raccontare la città, i suoi spazi urbani. Scoprendo come la superficie liquida sia anche un territorio acustico. Oltre alla propria voce l'acqua ha la capacità di intervenire modificando l'impatto acustico dell'ambiente circostante alterandone le frequenze e la percezione.

III) Il segno: L'acqua lascia il segno. I passaggi grafici, il segno lasciato sulle diverse superfici che incontra (mura, terreni, etc). Le impronte del suo andare e venire. L'acqua segna e disegna come un'artista naturale il proprio territorio. Inseguendone le tracce trasformiamo il contesto naturale in una tela in cui colori, materia e luce si combinano creando liquide e involontarie pronunce artistiche. Scoprendo come il segno dell'acqua possa diventare il sogno dell'uomo.

2) Saranno ammessi al Concorso "Acea - Essere Acqua" mini web video di durata preferibilmente compresa tra 1 min e 5 min. Gli organizzatori del Festival, sulla base dei contenuti dei video iscritti al concorso si riservano il diritto di pre-selezionare il materiale ricevuto e di istituire ulteriori sezioni in concorso e/o fuori concorso;

3) Il Festival si svolgerà nei giorni 4-5-6 DICEMBRE 2014 presso L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE CINE-TV R. ROSSELLINI, Via della Vasca Navale n° 58, 00156 ROMA e in altre locations.

4) I concorrenti, in quanto proprietari del materiale, sono responsabili dei contenuti. In quanto proprietari di tutti i diritti e in accordo con questo regolamento, liberano gli organizzatori da ogni responsabilità verso terzi per ogni obiezione che può scaturire.

a) I concorrenti concedono il diritto di duplicazione e di proiezione dei film, come previsto dal regolamento, l'eventuale collocazione temporanea o permanente dei video, in frammenti o interi, sul sito www.docscient.it e sul canale you tube docscientfest come pure su eventuali siti e canali di proprietà del main sponsor Acea SpA.

b) I Concorrenti autorizzano la presentazione parziale del materiale video durante la fase di promozione del festival;

c) I concorrenti autorizzano la partecipazione e presentazione dei film ad altri festival connessi con il ROME DOCSCIENT FESTIVAL.

Gli organizzatori del Festival garantiscono che l'uso dei filmati non ha fini di lucro. Ogni altro eventuale uso sarà preventivamente discusso con l'autore e regolato da specifici contratti;

5) Gli organizzatori del Festival richiedono che ogni partecipante invii una copia DVD del film in lingua originale unitamente al seguente materiale:

a) Scheda di iscrizione compilata on line;

b) Fotografia e Curriculum dell'autore/i;

c) Sinossi;

d) Tre fotografie del film, con l'autorizzazione alla pubblicazione (stampa e Tv)

a) Script (testi e dialoghi) del film scritti su file elettronico.

f) Lista musiche

g) I video, la cui lingua originale non è l'Italiano, dovranno essere sottotitolati o provvisti di una traduzione

Il materiale dovrà pervenire alla segreteria organizzativa del Festival entro il **13 Ottobre 2014**. Eccezioni sono previste previo accordo con gli organizzatori. Tutte le spese di spedizione sono a carico del partecipante.

6) L'iscrizione è gratuita

7) PREMI

Acea Spa assegnerà i seguenti premi:

1C) MENZIONE SPECIALE ACEA – ESSERE ACQUA

I premi saranno corrisposti in denaro.

Gli organizzatori del Festival si riservano il diritto di assegnare altri premi che saranno annunciati nel programma finale. L'assegnazione dei premi sarà decisa dalla Giuria e le decisioni non saranno appellabili.

8) Gli organizzatori del Festival, pur garantendo la miglior cura per il materiale ricevuto, non sono responsabili per qualsiasi danno eventualmente recato durante il trasporto o le proiezioni. I concorrenti potranno liberamente assicurare il materiale a proprie spese.

9) I concorrenti dei film selezionati saranno informati per tempo per poter ricevere personalmente l'assegnazione dei premi.

10) Le copie DVD inviate alla pre-selezione non verranno restituite e saranno conservate negli archivi del Festival per uso interno e non a scopo di lucro.

11) La partecipazione al film Festival implica l'accettazione di tutte le regole stabilite in questo regolamento.

12) La presentazione della scheda d'iscrizione implica la piena accettazione di tutti gli articoli del regolamento.

ROME DOCSCIENT FESTIVAL
info ed invio del materiale:

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Ass. Cult. Progetto Scienza
Via Fratelli Cervi 3
00012 – Guidonia RM
Tel e fax: +39.0774.433.231
Mobile: +39.328.83.880.34
contact@docscient.it

